Fondation Culture du bâti Suisse

Rapport annuel 2024

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

Stiftung Baukultur Schweiz
Fondation Culture du bâti Suisse
Fondazione Cultura della costruzione Svizzera

Contenu

Éditorial	4/5
Portrait de la fondation et thématiques principales 2024	6-9
Activités de la fondation en 2024	16-20
Événements de la fondation	17-19
Engagements du conseil de fondation en faveur de la culture du bâti	19/20
Personnes	22/23
La fondation en chiffres	28-33
Chronologie des événements 2024	28/29
Lieux des événements	30/31
Compte de résultats et bilan 2024	32/33
Publications et communication	34/35
Perspectives 2025	36/37
Partenaires	42
Soutenez-nous	43
Remerciements et mentions légales	43

Éditorial

En 2024, notre engagement a contribué à faire reconnaître de plus en plus la culture du bâti en Suisse comme un facteur économique et sociétal. Cette évolution est essentielle sur la voie d'une culture du bâti de haut niveau : car parvenir à un environnement du bâti de qualité exige des décisions conscientes en matière de planification, d'économie et de politique. Cela ne se produit pas en premier lieu par des processus – ce sont précisément ces processus qui rendent une culture du bâti du haut niveau possible. Nous en sommes convaincus : la culture du bâti, c'est une culture des processus. Ce message, nous avons pu le transmettre en 2024 à divers acteurs lors de nombreux événements.

L'année écoulée nous a confortés dans l'idée que la culture du bâti se développe dans le dialogue. Avec deux nouveaux formats d'événements, nous avons donné en 2024 des impulsions importantes à l'échange interdisciplinaire. En mai, nous avons organisé pour la première fois l'atelier « Culture du bâti dans le canton » en collaboration avec le canton de Glaris, avec plus de 30 participants intéressés, professionnels ou citoyens. En septembre a suivi le premier événement « Culture du bâti dans l'entreprise » avec Losinger Marazzi SA à Soleure, auquel ont participé plus de 40 chefs de projet de l'entreprise.

Notre conférence annuelle sur la culture du bâti, qui s'est tenue pour la première fois en Suisse italienne en 2024, a également montré que la volonté politique de promouvoir une culture du bâti de qualité est présente dans toute la Suisse. Les discussions autour du thème « Back to the future » au Tessin ont démontré que la culture du bâti peut établir un pont entre passé et avenir. Cela concerne aussi bien la densification vers l'intérieur que l'aménagement de l'espace public. La densité urbaine croissante exige une réflexion sur les enjeux sociaux et écologiques. Parallèlement se pose la question du rôle des aspects économiques dans la culture du bâti et de leur conciliation avec les besoins sociétaux.

En 2025, nous mettrons un accent particulier sur la tension entre culture du bâti et économie. Notre conférence annuelle « Culture du bâti et rendement » à Saint-Gall examinera les conditions cadres économiques d'une culture du bâti de haut niveau. Elle montrera qu'une telle culture du bâti n'est pas seulement une préoccupation culturelle, mais qu'elle crée aussi une valeur économique durable.

C'est avec une certaine fierté que nous regardons les nombreux formats de dialogue que nous avons initiés depuis notre création en 2020. Nous le devons en particulier à l'engagement bénévole des membres de notre conseil de fondation. Ce sont eux qui ont élaboré les idées et les projets grâce auxquels nous poursuivons les processus d'une culture du bâti exigeante. C'est ainsi que nous façonnons activement l'avenir de la culture du bâti – un avenir fondé sur la qualité, la responsabilité et la collaboration.

Pour la Fondation Culture du bâti Suisse
Enrico Slongo, président

Portrait de la fondation et thématiques principales 2024

En 2024, la Fondation Culture du bâti Suisse est parvenue à élargir son rayon d'action dans divers domaines géographiques et professionnels. Le thème central des activités fut la conférence intitulée «Culture du bâti – back to the future». L'accent a été mis sur la question suivante : comment renforcer ce qui s'est développé historiquement et le transposer vers l'avenir ? Il est apparu une fois de plus que la qualité de la culture du bâti repose sur de bons processus. Une coopération interdisciplinaire et tournée vers l'avenir, consolidée par de nombreux événements en 2024, a été particulièrement réjouissante.

UNE ANNÉE RICHE EN ÉVÉNEMENTS

Pour la première fois, la fondation a pu organiser une conférence en Suisse italienne – à Lugano et Mendrisio – établissant ainsi de précieux contacts. La présence de haut niveau de politicien · ne · s et de planificateur · trice · s du canton du Tessin et d'autres régions de Suisse souligne la pertinence du sujet. De nombreux représentant · e · s politiques ont pris la parole lors des débats, soulignant l'importance de la culture du bâti pour la société ainsi que sa valeur politique. La conférence au Tessin a démontré de manière impressionnante que la volonté politique en faveur d'une culture du bâti de qualité est bel et bien présente – une prise de conscience sur laquelle les planificateur · trice · s peuvent s'appuyer.

Un autre moment fort de l'année a été le « Baukulturelles Get Together », organisé pour la seconde fois dans le jardin estival du siège de la fondation à Berne. Par une météo agréable, des personnalités de premier plan issues du monde politique, de la planification et de l'économie se sont réunies pour un échange intense autour du thème de la conférence à venir, « Culture du bâti – back to the future ». L'écho rencontré sur les réseaux sociaux fut particulièrement réjouissant, avec de nombreux participant · e · s partageant leurs impressions.

La série d'événements à succès « Culture du bâti au quotidien » s'est également poursuivie en 2024. Le membre du conseil de fondation Lukas Bühlmann a organisé, en collaboration avec la Haute école de Lucerne (HSLU), la troisième et la quatrième édition de cette série lancée en 2022. « Culture du bâti au quotidien » permet un dialogue direct entre maîtres d'ouvrage, habitant · e · s et architectes, renforçant ainsi la compréhension mutuelle et les échanges autour de la culture du bâti. En juin, une visite de la grande cité partiellement rénovée de Telli à Aarau a été organisée. En septembre, une autre visite – celle du nouveau quartier résidentiel « Belle-Terre », près de Genève – a marqué la première édition de « Culture du bâti au quotidien » en Suisse romande. Ce projet de recherche offre un éclairage sur la convergence des facteurs sociaux, de planification et économiques dans la culture du bâti. Il s'intéresse aux expériences vécues au quotidien par les habitant · e · s et les confronte aux points de vue d'expert · e · s en architecture, planification, politique et immobilier.

NOUVEAUX FORMATS DE DIALOGUE

En 2024, deux nouveaux formats de dialogue ont été lancés : « Culture du bâti dans le canton » et « Culture du bâti dans l'entreprise ». Ces formats visent à encourager l'échange sur la qualité de la culture du bâti au sein des autorités de planification et des entreprises. Ils ont été conçus comme des ateliers interactifs, inaugurés pour la première fois en 2024. Chaque atelier débute par des exposés d'introduction tenus par des membres engagés du conseil de fondation, suivis de discussions de groupe.

À Glaris, où s'est tenu le tout premier atelier « Culture du bâti dans le canton », celui-ci coïncidait avec la fondation de la « Table ronde Culture du bâti ». Après les interventions des membres du conseil de fondation Christian Schnieper et Lukas Bühlmann, les participant · e · s ont discuté en groupes des moyens de promouvoir la culture du bâti dans

le canton. Le premier atelier « Culture du bâti dans l'entreprise » a eu lieu en septembre à Soleure, en collaboration avec Losinger Marazzi SA. Plus de 40 chefs de projet de cette entreprise active dans l'immobilier et l'entrepreneuriat total ont échangé avec des représentant·e·s de la Fondation Culture du bâti Suisse et de l'Office fédéral de la culture (OFC). Après l'exposé du président Enrico Slongo sur les huit critères d'une culture du bâti de qualité, les discussions ont porté sur la manière d'ancrer durablement la culture du bâti dans l'action entrepreneuriale.

NOUVEAU PROJET DE RECHERCHE

Les deux nouveaux formats de dialogue ont permis d'engager un échange précieux avec de nouveaux acteurs politiques et économiques autour de la culture du bâti exigeante en Suisse. Dans cette dynamique, un projet de recherche commun avec le Conseil suisse de l'architecture a été lancé : « Swiss Case Studies », destiné à promouvoir la qualité du bâti au niveau communal. Les plus de 2'000 communes politiques suisses jouent un rôle essentiel dans le façonnement de la culture du bâti. Les « Swiss Case Studies » sont des projets développés au sein de chaires académiques, qui examinent comment les communes contribuent concrètement à une culture du bâti de qualité. Les thématiques abordées sont multiples : patrimoine bâti historique, réaffectation de bâtiments existants, densification, qualité du voisinage, image des localités ou encore espace public. L'objectif est de placer les problématiques spécifiques des communes au cœur de travaux étudiants, afin de générer de nouvelles perspectives et des solutions concrètes. En été 2024, les hautes écoles suisses ont été invitées à soumettre des propositions de projet. Les communes intéressées peuvent également prendre directement contact avec la Fondation Culture du bâti Suisse.

CHANGEMENTS AU SEIN DU CONSEIL DE FONDATION

L'année 2024 a également été marquée par des changements au sein du conseil de fondation. Nous avons le grand plaisir d'annoncer que notre ancienne membre Susanne Zenker a été élue présidente de la SIA. Son engagement de longue date a profondément influencé et enrichi les travaux de notre fondation. Nous exprimons également notre reconnaissance à Stefan Kunz, ancien directeur de Patrimoine suisse, ainsi qu'à Renate Amstutz, ancienne directrice de l'Union des villes suisses, pour leur précieuse contribution. Depuis la création de la Fondation Culture du bâti Suisse en 2020, tous trois ont participé activement à son développement.

Dans le même temps, nous avons le plaisir d'accueillir trois nouveaux membres : Salomé Mall, responsable du développement et membre de la direction de CFF Immobilier ; Carole Pont Bourdin, associée fondatrice, architecte du bureau mijong architecture design et membre du comité directeur de la SIA ; David Vuillaume, nouveau secrétaire général de Patrimoine suisse. Nous nous réjouissons de cette collaboration et des impulsions précieuses qu'apporteront ces nouvelles personnalités.

UN ENGAGEMENT POUR L'INTERDISCIPLINARITÉ

L'interdisciplinarité constitue un principe fondamental de la Fondation Culture du bâti Suisse. Elle se reflète non seulement dans la composition du conseil de fondation, du conseil consultatif et du comité de patronage, mais aussi dans la diversité des événements et des publications proposés. L'objectif de la fondation est de mettre en réseau les différents acteurs, de créer des plateformes d'échange et de lancer des processus susceptibles de promouvoir une culture du bâti de qualité en Suisse. L'économie et la politique jouent un rôle clé dans la mise en œuvre de cette culture, car elles influencent de manière décisive les conditions cadres des projets de construction. Si les paramètres économiques ou politiques d'un projet ne sont pas réunis, l'équilibre entre les huit critères de qualité de la culture du bâti peut être compromis. Dans ce contexte, la fondation a renforcé en 2024 son engagement dans les domaines économiques et politiques. Les nombreux projets lancés ou poursuivis durant l'année constituent des outils importants de promotion d'une culture du bâti de qualité en Suisse. Ils s'adressent à une grande variété d'acteurs économiques et politiques, qu'ils relient aux sphères de la planification, de la recherche et de la société civile.

La fondation s'engage par ailleurs à mieux faire connaître les principes fondamentaux de la culture du bâti et à sensibiliser les différents milieux à leur importance. Elle met l'accent sur le développement de connaissances pertinentes, sur le renforcement des capacités à travers des coopérations et des réseaux, ainsi que sur la transmission ciblée de ces contenus. Les rencontres thématiques annuelles servent de base à de nouvelles initiatives de savoir. Des formats tels que les ateliers, conférences, tables rondes et autres projets permettent de rendre ces contenus accessibles à un large public. À travers son engagement, la fondation souhaite ancrer les principes de la culture du bâti dans divers contextes sociaux et économiques. Dans cet esprit, nous adressons nos remerciements sincères à nos partenaires et soutiens, grâce à qui ces projets et initiatives ont pu voir le jour.

Le président Enrico Slongo lors du congrès « Culture du bâti – back to the future » au Tessin.

Arrivée des invité · e · s au Palazzo Canavée à Mendrisio, lors de la première journée du congrès sur la culture du bâti.

Une atmosphère créative a accueilli les participant · e · s venu · e · s de toute la Suisse à l'Università della Svizzera italiana (USI) à Mendrisio.

Ludovica Molo, membre du conseil de fondation, en discussion lors du « Baukulturelles Get Together » à Berne.

Le projet de recherche « Culture du bâti au quotidien » s'est tenu en juin 2024 dans la grande cité Telli à Aarau.

Gabriela Theus (au centre) et Lukas Bühlmann (à droite), membres du conseil de fondation, ont apporté des contributions culturelles lors du panel consacré au grand projet « Wankdorfcity 3 ».

Activités de la fondation en 2024

ÉVÉNEMENTS DE LA FONDATION

22 mai 2024 – dialogue sur la culture du bâti dans le canton de Glaris

Le nouveau format d'atelier « Culture du bâti dans le canton » a été lancé pour la première fois en 2024 en collaboration avec le canton de Glaris. Des membres de la fondation se sont rendus à Ziegelbrücke pour échanger avec des représentant · e · s des milieux politiques, de la planification et de l'économie de la région. Pour le canton de Glaris, cet atelier a marqué également la tenue du tout premier « Table ronde Culture du bâti ».

L'après-midi, riche en échanges, a été ouvert par Andrea Wittwer Joss, architecte cantonale de Glaris. Ensuite, les membres du conseil de fondation Christian Schnieper et Lukas Bühlmann ont présenté des exposés sur les exigences d'une culture du bâti de qualité dans la pratique de la planification. Les discussions qui ont suivi, animées par des membres de la fondation, ont permis de mener des débats interdisciplinaires concrets avec les participant · e · s et de développer des perspectives d'avenir pour le canton de Glaris.

Par ce nouveau format d'atelier, la Fondation Culture du bâti Suisse affirme sa volonté de promouvoir un dialogue proche du terrain et de co-construire avec les acteurs politiques locaux des processus viables en faveur d'une culture du bâti de qualité.

1er juin 2024 – « Culture du bâti au quotidien » dans le quartier Telli à Aarau

Dans la grande cité rénovée de Telli, à Aarau, s'est tenue la troisième visite de quartier de la série d'événements « Culture du bâti au quotidien », organisée en collaboration avec la Haute école de Lucerne (HSLU).

La journée a débuté par des « Walking Think Tanks », durant lesquels des habitant · e · s ont présenté leur quartier selon leur propre point de vue. Ce sont surtout les espaces extérieurs de grande qualité, issus de la rénovation menée entre 2019 et 2023, qui ont marqué les esprits. Ces aménagements offrent de nombreuses possibilités de rencontres et d'usages collectifs pour les 581 logements rénovés, et exercent une attractivité qui dépasse le périmètre du quartier Telli.

La discussion qui a suivi, animée par Caspar Schärer dans le centre communautaire du quartier, a permis de relier les expériences des résident · e · s aux processus de planification. Y ont participé des représentant · e · s de la propriété, de la direction architecturale du projet, de la direction des travaux, ainsi que de l'accompagnement socioculturel.

20 août 2024 – rencontre en réseau « Baukulturelles Get Together »

Pour la deuxième fois, des figures de proue issues des domaines de l'économie, de la politique et de la planification se sont réunies dans le jardin du siège de la fondation à l'occasion du « Baukulturelles Get Together ». Dans une atmosphère estivale détendue, le thème du prochain congrès « Culture du bâti – back to the future » a été exploré sous différents angles.

Tom Avermaete, membre du conseil de fondation, a introduit l'atelier commun par une brève intervention. Les discussions ont porté principalement sur les interactions entre la démographie et la culture du bâti. Les participant · e · s ont examiné comment la culture du bâti peut répondre à une densification urbaine croissante, et en quoi l'augmentation de la population influence le caractère et le rôle de cette culture.

Les échanges ont fait émerger un consensus : une culture du bâti tournée vers l'avenir ne doit pas seulement comprendre le passé pour en préserver les acquis, mais aussi en reconnaître les qualités afin de les promouvoir activement. Le dialogue entre les représentant · e · s de diverses disciplines a démontré une fois de plus que la culture du bâti agit comme un pont entre les milieux.

17 septembre 2024 – dialogue sur la culture du bâti avec Losinger Marazzi SA

Le premier atelier du format « Culture du bâti dans l'entreprise » a été conçu par la Fondation Culture du bâti Suisse en collaboration avec l'Office fédéral de la culture (OFC) et l'entreprise Losinger Marazzi SA. L'objectif de ce format est d'explorer, de manière collaborative, comment ancrer une culture du bâti de qualité dans les pratiques entrepreneuriales.

L'atelier a montré comment les entreprises peuvent contribuer à la culture du bâti, notamment par la réflexion critique, la coopération interdisciplinaire et la mise en œuvre de mesures concrètes. Plus de 40 chefs de projet de Losinger Marazzi ont participé activement, recevant de nouveaux impulsions pour intégrer les principes d'une culture du bâti exigeante dans leurs futurs projets.

Cet échange partenarial a permis une réflexion précieuse sur la situation actuelle en matière de culture du bâti de qualité, tout en ouvrant des perspectives communes à long terme pour l'environnement bâti de demain.

21 septembre 2024 – « Culture du bâti au quotidien » à Belle-Terre, Genève

Pour la première fois, un événement de la série « Culture du bâti au quotidien » s'est tenu en Suisse romande. En collaboration avec la Haute école de Fribourg, une visite conjointe du nouveau quartier Belle-Terre à Thônex, près de Genève, a été organisée.

Le quartier se distingue par une grande diversité culturelle et sociale. Il s'agit de l'un des rares projets suisses récents à avoir été réalisé à grande échelle sur des terrains auparavant non bâtis. D'autres étapes de construction sont encore prévues, et la perméabilité avec les espaces verts adjacents, à proximité de la forêt, demeure une préoccupation centrale dans l'aménagement du quartier. Les défis liés à une urbanisation aussi étendue ont été au cœur de la table ronde qui a suivi la visite. Elle a réuni des représentant · e · s de la propriété, de l'architecture et de la planification.

Cette quatrième édition de la série a été organisée en partenariat avec l'institut de recherche Transform de la Haute école d'ingénierie et d'architecture de Fribourg (HEIA-FR) et la Haute école de travail social de Fribourg (HETS-FR). La visite a été accompagnée par plusieurs habitant · e · s, permettant un regard croisé sur les réalités vécues.

3 et 4 octobre 2024 – colloque « Baukultur – back to the future » à Mendrisio et à Lugano

Le congrès annuel 2024 s'est penché sur les tensions entre passé et avenir dans la culture du bâti et s'est tenu pour la première fois en Suisse italienne. En collaboration avec l'Università della Svizzera italiana (USI), l'Accademia di architettura de l'USI et l'Istituto Internazionale di Architettura, un programme riche et diversifié a vu le jour.

La première journée, organisée au Palazzo Canavée à Mendrisio, a été marquée par trois conférences principales offrant des regards croisés sur la thématique : la première portait sur l'évolution historique et la fonction publique de l'espace routier, la deuxième explorait le rôle des femmes dans l'histoire de l'aménagement du territoire. La troisième abordait les liens entre culture du bâti et changement climatique.

Ces interventions ont été suivies d'une table ronde, au cours de laquelle les conférencier · ère · s et d'autres invité · e · s ont débattu de la pertinence actuelle de ces enjeux. La journée s'est conclue par une séquence dynamique de présentations Pecha Kucha, au cours de laquelle de jeunes chercheur · euse · s ont présenté leurs projets sous forme de séries d'images percutantes.

Intervenant · e · s et participant · e · s aux discussions lors de la première journée du congrès :

- Enrico Slongo, président de la Fondation Culture du bâti Suisse
- Samuele Cavadini, maire de Mendrisio
- Walter Angonese, directeur de l'Accademia di architettura de l'USI, Mendrisio
- Jonathan Sergison, directeur de l'ISUP à l'Accademia di architettura de l'USI, Mendrisio
- Dr. Maria Shérérazade Giudici
- Prof. Amy Thomas
- Prof. Frédéric Bonnet
- Prof. Tom Avermaete
- Regula Lüscher
- Ludovica Molo
- Dr. Giulia Scotto
- Dr. Mosè Cometta
- Dr. Noa Levin
- Terasa Rosas
- Julian Raffetseder
- Cristina Roiz de la Parra

Lors de la deuxième journée de la conférence au Consulat général d'Italie à Lugano, des représentant · e · s politiques ont présenté des exemples de planification fascinants illustrant les interactions entre démographie et développement urbain. Bon nombre de ces exemples provenaient du canton du Tessin et ont été exposés par des représentant · e · s politiques locaux.

Les professeurs de l'EPF Zurich, Tom Avermaete et Freek Persyn, ont montré dans leurs interventions comment les infrastructures peuvent être transformées en espaces de vie de qualité et comment les ressources locales peuvent être davantage intégrées dans la planification. La forte présence politique lors de cette conférence a souligné que la culture du bâti de qualité bénéficie également d'un soutien politique solide.

Intervenant · e · s et participant · e · s aux discussions lors de la deuxième journée de la conférence :

- Freek Persyn, professeur d'architecture et directeur de l'Institut d'études urbaines et paysagères, EPF Zurich
- Nicola Klainguti, chef du service de l'aménagement du territoire du canton du Tessin
- Francesca Luisoni, vice-syndic de la ville de Mendrisio et cheffe du département de la planification et des espaces publics
- Nicola Navone, architecte et directeur adjoint de l'Archivio del Moderno
- Matteo Moscatelli, enseignant au Politecnico di Milano et rédacteur de la revue « Archi »
- Tom Avermaete, professeur d'histoire et de théorie de l'urbanisme, EPF Zurich
- Ariane Widmer, cheffe de la planification cantonale de Genève
- Enrico Slongo, architecte de la ville de Fribourg
- Andrea Felicioni, chef du service de la planification, de l'environnement et de la mobilité du canton du Tessin
- Carine Bachmann, directrice de l'Office fédéral de la culture (OFC)
- Marina Carobbio Guscetti, cheffe du Département de l'éducation, de la culture et du sport du canton du Tessin
- Alex Farinelli, conseiller national et membre de la commission des transports et des télécommunications
- Ludovica Molo, directrice de l'i2a Istituto Internazionale di Architettura

ENGAGEMENTS DU CONSEIL DE FONDATION EN FAVEUR DE LA CULTURE DU BÂTI

25 janvier 2024 – conférence et atelier sur la culture du bâti auprès de la Chambre des conseillers indépendants des maîtres d'ouvrage (KUB)

Le membre du conseil de fondation Valentin Müller a ouvert la manifestation par une conférence introductive destinée aux conseiller · ère · s des maîtres d'ouvrage, portant sur la haute qualité de la culture du bâti. Il a ensuite animé un atelier consacré au Système de qualité de Davos.

12 avril 2024 – cours « Processus & méthodes » dans le cadre du CAS Culture du bâti

Dans le cadre du CAS Culture du bâti à la Haute école de Lucerne (HSLU), le membre du conseil de fondation Christian Schnieper a donné un cours sur les processus et méthodes pour garantir une culture du bâti de qualité. À partir d'exemples concrets provenant du canton de Zoug, il a illustré le rôle des villes dans le développement de l'environnement construit, les étapes et les défis des processus de planification ainsi que la médiation et la négociation des intérêts divergents. L'accent a été mis sur les fondements et les processus permettant d'atteindre une haute qualité de culture du bâti, en expliquant des concepts, des directives d'action, des procédures et des contrats.

23 avril 2024 – conférence sur durabilité et économie

Lors du forum « Énergie + culture du bâti » à Berne, la membre du conseil de fondation Gabriela Theus a donné une conférence intitulée « La durabilité signifie aussi rentabilité ».

7 mai 2024 – « TALK:back » à Wankdorfcity 3 à Berne

Les deux membres du conseil de fondation Lukas Bühlmann et Gabriela Theus ont participé à la discussion « TALK:back » sur le chantier du futur projet urbain

Wankdorfcity 3 à Berne, répondant aux questions du modérateur Peter Brandenberger ainsi qu'à celles du public. Le débat s'est concentré sur la question de comment concilier qualité de vie et densité élevée, et sur les solutions que la ville empilée de Wankdorfcity 3 pourrait offrir à Berne dans un avenir proche.

26 mai 2024 – table ronde Domus Antiqua Helvetica

Lors de l'événement public anniversaire « Réaffecter + développer » organisé par Domus Antiqua Helvetica, le membre du conseil de fondation Lukas Bühlmann a participé à une table ronde animée par Karin Salm, en tant que l'un des cinq expert · e · s en culture du bâti.

17 septembre 2024 – conférence à l'Erlacherhof sur l'avenir des villes

À l'occasion de la fondation du nouveau groupe parlementaire sur les villes, la membre du conseil de fondation Ariane Widmer a présenté une conférence intitulée « Où va la ville suisse ? », dans laquelle elle a mis en lumière le potentiel d'une culture du bâti de qualité pour le développement urbain.

17 septembre 2024 – intervention au Forum Culture du bâti à Berne

Lors de la plateforme annuelle de dialogue et de mise en réseau « Forum Culture du bâti », qui s'est tenue à Berne sous le thème « Haute culture du bâti – rendez-vous des positions », le président du conseil de fondation Enrico Slongo a été invité à représenter l'une des six positions sur la culture du bâti de qualité. À la suite de son exposé, des discussions interdisciplinaires ont eu lieu autour des positions présentées, mettant délibérément en lumière les controverses et contradictions entre les différentes approches, afin de développer de nouvelles perspectives et pistes de solution pour une culture du bâti exigeante.

7 novembre 2024 – séminaire d'automne sur la planification urbaine

Dans le cadre du séminaire d'automne de la société Consens Facility Management AG, le membre du conseil de fondation Markus Burkhalter a organisé un programme réunissant des intervenant · e · s de différentes disciplines, afin de réfléchir aux facteurs influençant la planification urbaine.

20 novembre 2024 – conférence sur la culture du bâti et le cycle de vie d'un bien immobilier

Lors de la journée plénière de l'Association d'intérêt des maîtres d'ouvrage privés professionnels (IPB), la membre du conseil de fondation Gabriela Theus a présenté une intervention intitulée « L'influence de la culture du bâti sur le cycle de vie d'un bien immobilier ». Elle a illustré ses propos à l'aide d'exemples concrets issus de la pratique.

Les nouvelles impulsions en matière de planification urbaine ont constitué le point central de l'intervention du membre du conseil de fondation Ariane Widmer lors de la deuxième journée de la conférence « Culture du bâti – back to the future ».

Le conseil de fondation

Enrico Slongo
Président
Architecte de Ville de Fribourg

Lukas Bühlmann
Vice-président
Bellaria Raumentwicklung

Gabriela Theus
Vice-présidente
Directrice d'Immofonds Asset Management AG

Tom Avermaete
Professeur d'histoire et de théorie de la culture du bâti, EPF Zurich

Markus Burkhalter
Président du conseil d'administration de Burkhalter AG

Salomé Mall
Responsable du développement et membre de la direction, CFF Immobilier

Ludovica Molo
i2a Istituto Internazionale di Architettura

Valentin Müller
Directeur général de UTO Real Estate Management SA

Carole Pont Bourdin
Associée fondatrice/ architecte mijong architecture design / membre du comité de la SIA

Christian Schnieper
Co-CIO REdirect, Swiss Prime Site Solutions AG

Ariane Widmer Pham
Urbaniste cantonale de Genève

Peter Burkhalter
Secrétaire de la fondation Burkhalter Rechtsanwälte

Renate Amstutz
Ancienne directrice de l'Union des villes suisses

Le conseil consultatif

Timothy Allen
Architecte Allen + Crippa Architektur GmbH

Sibylla Amstutz
Professeur et responsable de la recherche en architecture d'intérieur à la Haute école de Lucerne
Comité VSI.ASAI. Association suisse des architectes d'intérieur

Christian Appert
Directeur Amstein + Walthert AG

Pascal Bärtschi
PDG Losinger Marazzi SA

Dieter Dietz
Professeur EPF Lausanne, chef du département d'architecture

René Dobler
Directeur général de la Fondation suisse pour le tourisme social

Erol Doguoglu
Architecte cantonal du canton de Saint-Gall

Jacques Dubey
Professeur à l'Université de Fribourg

Alexis Georgacopoulos
Directeur Ecole cantonale d'art de Lausanne ECAL

Pierre Alain Girard
Directeur général de l'office du patrimoine et des sites Genève

Franziska Grossenbacher
Co-directrice générale fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage

Eva Herzog
Conseillère aux États, présidente Coopération d'habitation Suisse

Alice Hollenstein
Co-directrice du Center for Urban & Real Estate Management CUREM, fondatrice de Urban Psychology

Vincent Kaufmann
Professeur Urban Sociology and Mobility EPF Lausanne

Yvonne Kuhn
Responsable des constructions universitaires, Département fédéral de l'économie, de la formation et de la recherche (DEFR)

Stefan J. Kunz
Co-directeur ITC Raum & Gesellschaft, Haute école de Lucerne

Vittorio Lampugnani
Ancien professeur à l'EPF Zurich

Tivadar Puskas
Partenaire chez Schnetzer Puskas Ingenieure

Andrea Schär
Propriétaire et directrice général Archaeokontor GmbH

Patrik Schmid
Group CEO, partenaire de Wüest Partner AG

Patrick Schoeck
Directeur général de la Fédéreation Suisse des Architectes Paysagistes

Joseph Schwartz
Ancien professeur de conception de structures porteuses EPF Zurich

Peter Staub
Directeur de la Haute école spécialisée bernoise Architecture, bois et génie civil

Helen van Vemde
Fondatrice de la fondation Sotto Voce

Donald Vogt
PDG Marti Gesamtleistungen AG

Günther Vogt
Ancien professeur architecture paysagère EPF Zurich

Christian Wagner
Responsable du développement des sites et de la planification de l'habitat, l'Institut de la construction dans la région alpine, Université des sciences appliquées des Grisons

Doris Wälchli
Architecte EPFL FAS SIA
Présidente Fondation Culture du bâti CUB
Présidente CSA Conférence Suisse des Architectes

Andrea Wittwer Joss
Architecte cantonal du canton de Glaris, directrice principale de la construction

Le comité de patronage

Mario Botta
Architecte, professeur émérite, ancien directeur Accademia di Architettura

Heinz M. Buhofer
Metall Zug AG

Kurt Fluri
Conseiller national, ancien maire

Marianne Huguenin
Ancienne conseillère nationale, ancienne maire Renens

Eric Jakob
Consul général suisse à Francfort

Françoise Jaquet
Ancienne présidente du Club Alpin Suisse

Doris Leuthard
Ancienne conseillère fédérale

Maria Lezzi
Directrice ARE

Matthias Michel
Conseiller aux États

Fabio Regazzi
Conseiller national, président Union suisse des arts et métiers

Max Renggli
Propriétaire, PDG, président du conseil d'administration Renggli AG

Renzo Simoni
Ancien président d'AlpTransit Gotthard AG

Jean-François Steiert
Conseiller d'Etat, président EspaceSuisse, président DTAP

Alfred Sulzer
Président d'honneur Domus Antiqua Helvetica

Alex Wassmer
Président conseil d'administration KIBAG

Susanne Zenker
Présidente de la SIA

Peter Zumthor
Architecte, ancien conservateur de monuments, ancien professeur

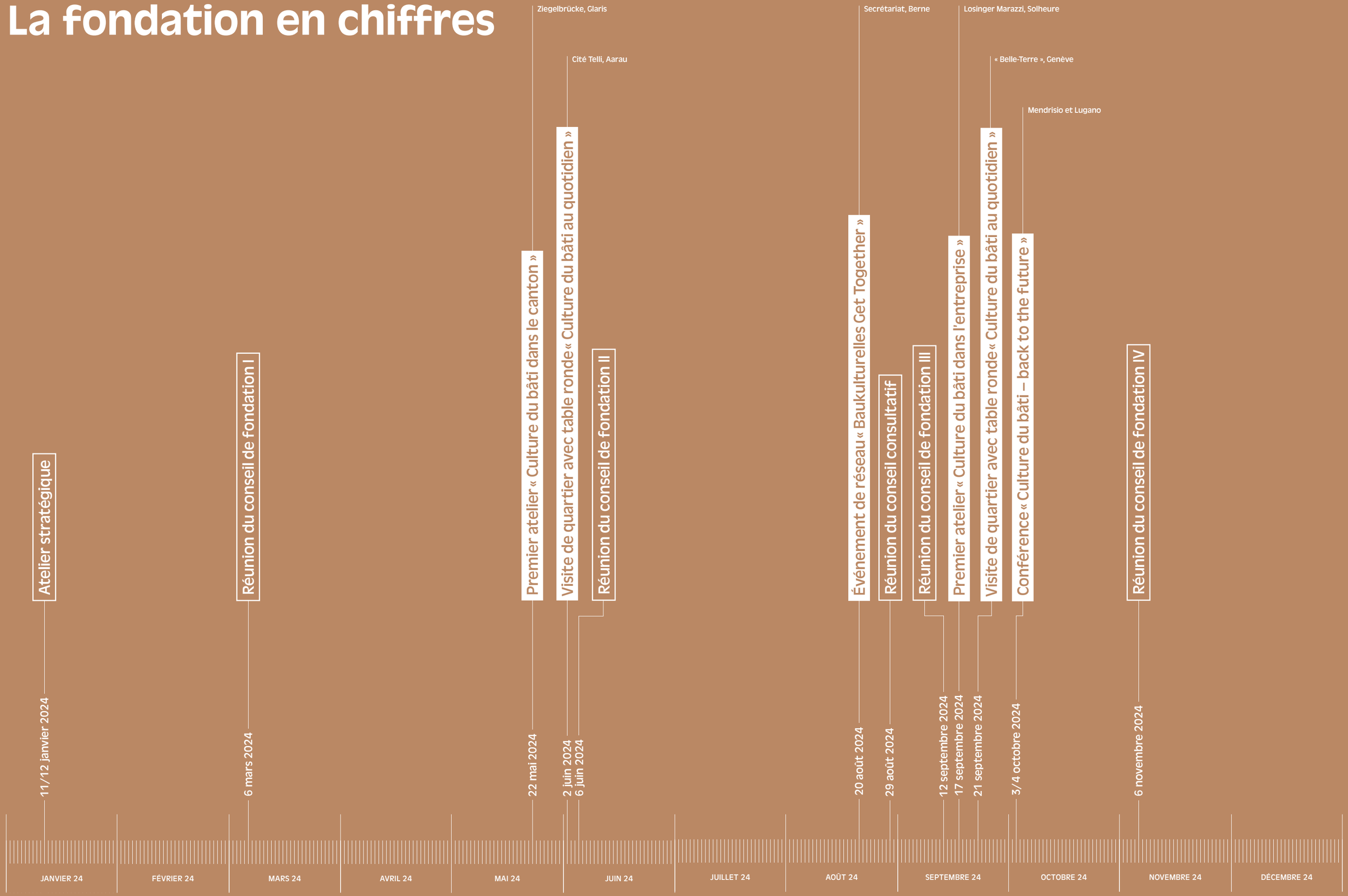
Le membre du conseil de fondation Tom Avermaete a donné une conférence lors de l'assemblée annuelle à Lugano, consacrée aux nouvelles impulsions de la planification réciproque, axée sur les ressources existantes.

Le « Baukulturelles Get Together » a eu lieu en 2024 pour la deuxième fois dans le jardin du secrétariat à Berne.

La membre du conseil de fondation Ludovica Molo a assuré l'introduction de la deuxième journée de la conférence « Culture du bâti – back to the future » au Consulat général d'Italie à Lugano.

Échanges animés lors du « Baukulturelles Get Together » au mois d'août.

La fondation en chiffres

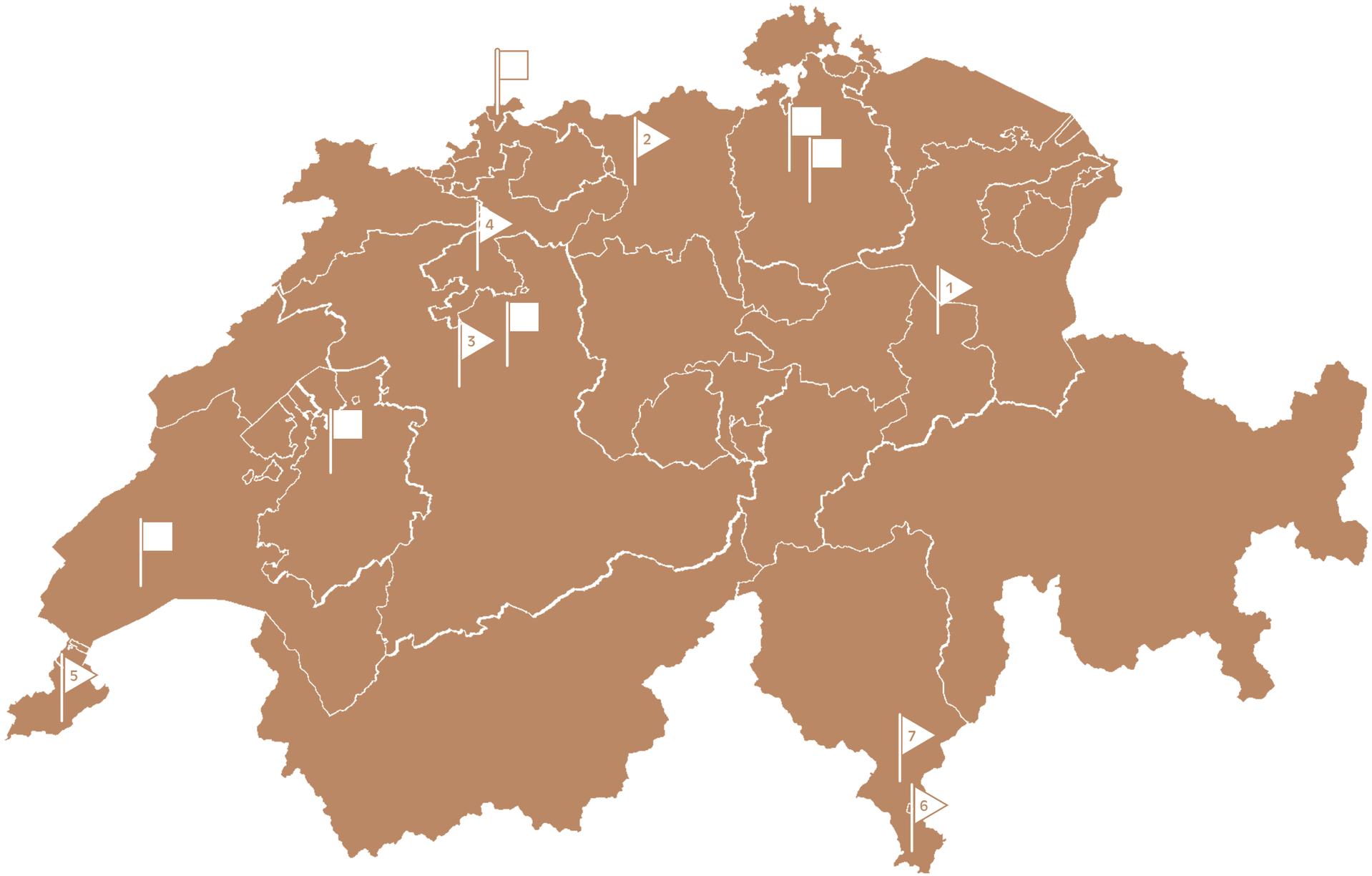


LIEUX DES ÉVÉNEMENTS 2020–2023

Zurich
Lausanne
Dübendorf
Fribourg
Bâle
Berne

LIEUX DES ÉVÉNEMENTS EN 2024

1 Premier atelier « Culture du bâti dans le canton » (Glaris)
2 Visite de quartier avec table ronde « Culture du bâti au quotidien » (Aarau)
3 Événement de réseau « Baukulturelles Get Together » (Berne)
4 Premier atelier « Culture du bâti dans l'entreprise » (Solheure)
5 Visite avec table ronde « Culture du bâti au quotidien » (Genève)
6 Conférence « Culture du bâti – back to the future » (Mendrisio)
7 Conférence « Culture du bâti – back to the future » (Lugano)



Compte de résultats 2024

	01.01-31.12.24	01.01-31.12.23
Contributions	CHF 371'000	CHF 367'000
Contributions pour des projets (société civile)	CHF 0.00	CHF 70'000.00
Produits des publications	CHF 7'467.40	CHF 0.00
Produits des colloques	CHF 4'168.54	CHF 0.00
Dons non affectés	CHF 0.00	CHF 200.00
PRODUITS D'EXPLOITATION	CHF 382'635.94	CHF 437'200.00
Colloque Baukultur	CHF 67'287.20	CHF 89'386.93
Entretiens Baukultur	CHF 0.00	CHF 5'000.00
Culture du bâti au quotidien	CHF 52'444.02	CHF 53'217.50
Swiss Case Studies	CHF 891.85	CHF 5'364.55
Publications	CHF 29'924.55	CHF 51'847.85
Culture du bâti dans l'entreprise	CHF 0.00	CHF 16'155.00
Culture du bâti dans le canton	CHF 1'497.20	CHF 0.00
CHARGES DE PROJET	CHF 152'044.82	CHF 220'971.83
Charges du secrétariat	CHF 108'100.50	CHF 107'700.00
Appui technique et spécialisé	CHF 33'247.00	CHF 22'532.50
Charges administratives et de communication	CHF 79'460.23	CHF 62'356.18
AUTRES CHARGES D'EXPLOITATION	CHF 220'807.73	CHF 192'588.68
CHARGES D'EXPLOITATION	CHF 372'852.55	CHF 413'560.51
RÉSULTAT D'EXPLOITATION	CHF 9'783.39	CHF 23'639.49
Charges financières	CHF 91.00	CHF 80.00
Résultat financier	CHF 91.00	CHF 80.00
RÉSULTAT DE L'EXERCICE	CHF 9'692.39	CHF 23'559.49

Bilan 2024

ACTIF

ACTIF CIRCULANT	31.12.2024	31.12.2023
UBS CH11 0023 5235 2640 6001 E	CHF 215'934.55	CHF 270'712.46
Liquidités	CHF 215'934.55	CHF 270'712.46
Créances résultant de livraisons et prestations envers des tiers	CHF 10'134.00	CHF 20'000.00
Créances résultant de livraisons et prestations	CHF 10'134.00	CHF 20'000.00
Actifs de régularisation	CHF 1'916.85	CHF 0.00
TOTAL ACTIF CIRCULANT	CHF 227'985.40	CHF 290'712.46
TOTAL ACTIF	CHF 227'985.40	CHF 290'712.46

PASSIF

CAPITAUX DE TIERS		
Dettes	CHF 16'663.65	CHF 85'986.65
Passifs de régularisation	CHF 5'150.00	CHF 8'246.45
Capitaux de tiers à court terme	CHF 21'813.65	CHF 94'233.10
TOTAL CAPITAUX DE TIERS	CHF 21'813.65	CHF 94'233.10
CAPITAUX PROPRES DE L'ORGANISATION		
Capital de la fondation	CHF 60'000.00	CHF 60'000.00
Report des résultats	CHF 136'479.36	CHF 112'919.87
Résultat de l'exercice	CHF 9'692.39	CHF 23'559.49
Réserves libres	CHF 146'171.75	CHF 136'479.36
TOTAL CAPITAUX PROPRES DE L'ORGANISATION	CHF 206'171.75	CHF 196'479.36
TOTAL PASSIF	CHF 227'985.40	CHF 290'712.46

Publications et communication

L'année 2024 a été particulièrement riche en événements pour la Fondation Culture du bâti Suisse dans le domaine de la communication. Au printemps, une nouvelle stratégie de communication a été élaborée afin de servir de ligne directrice et d'orientation pour les années à venir. Depuis l'été, une boutique en ligne est accessible sur le site internet de la fondation, permettant d'acheter facilement et directement toutes les publications de la fondation. Parmi celles-ci figurent notamment : « Culture du bâti dans l'existant » et « Ville et culture du bâti ». En septembre, une nouvelle publication intitulée « Culture du bâti et droit » a été ajoutée à la collection. Enfin, en 2024, la fondation a renforcé sa présence sur les réseaux sociaux afin de stimuler le dialogue autour de la culture du bâti.

PUBLICATION « CULTURE DU BÂTI ET DROIT »

En 2024, la Fondation Culture du bâti Suisse, en collaboration avec l'Université de Fribourg, a élaboré une nouvelle publication de qualité, reprenant les principaux enseignements du colloque 2023 consacré au thème « Culture du bâti et droit ». Pour ce projet, la fondation s'est associée à l'Institut de droit de la construction suisse et international de l'Université de Fribourg afin d'examiner les cadres juridiques et les impacts du droit sur une culture du bâti de qualité.

La publication rassemble les résultats clés de la conférence commune et les enrichit de contributions juridiques approfondies. Elle met en lumière les interfaces entre le droit et toutes les activités humaines ayant une influence sur l'environnement construit. Elle traite également des questions juridiques soulevées par la Déclaration de Davos 2018, restées jusqu'à présent largement sans réponse. Enfin, elle discute de la manière dont le droit peut être utilisé comme un outil pour promouvoir la durabilité économique, sociale et écologique dans le secteur de la construction.

BOUTIQUE EN LIGNE PROPRE

Avec sa nouvelle boutique en ligne, la Fondation Culture du bâti Suisse propose un moyen simple, moderne et direct de commander ses publications via son site internet. Parfaitement intégrée dans le site existant, la boutique permet d'acquérir toutes les publications de la fondation en quelques clics. Outre la nouvelle parution « Culture du bâti et droit », les ouvrages suivants sont également disponibles : « Culture du bâti dans l'existant » – issu de la conférence 2022 à Lausanne, et « Ville et culture du bâti » – présentant cinq thèses issues de la conférence 2021 à Zurich. Les exemplaires imprimés sont expédiés dans un délai de quelques jours. Pour ceux qui souhaitent un accès plus rapide, les publications peuvent être téléchargées au format numérique, ou acquises en version double (imprimée et numérique) à prix préférentiel.

NOUVELLE STRATÉGIE DE COMMUNICATION

En 2024, la Fondation Culture du bâti Suisse a révisé sa stratégie de communication et l'a axée sur cinq priorités stratégiques. Un objectif central est de sensibiliser la population à la culture du bâti. Parallèlement, la fondation souhaite mobiliser davantage les acteurs économiques et les intégrer activement dans le dialogue. Un autre axe fort concerne le transfert de connaissances entre les acteurs de la planification, de la recherche, de l'économie et de la politique, afin de favoriser une compréhension globale de la culture du bâti. Des outils pratiques de mise en œuvre sont développés, en particulier à l'intention des cantons et des communes, pour les soutenir dans leur action concrète. La fondation s'engage également à encourager les projets liés à la culture du bâti dans les hautes écoles.

Les savoirs issus de ces échanges sont diffusés à la fois par des formats numériques et analogiques, tels que des événements et des publications. Ces priorités stratégiques en matière de communication permettent à la fondation de renforcer durablement le dialogue, la coopération et les processus en faveur d'une culture du bâti de qualité en Suisse. À partir de ces priorités, de nouvelles mesures de communication ont été définies pour les années à venir. Parmi celles-ci figurent notamment le recours accru à des formats vidéo ainsi que le développement des canaux sur les réseaux sociaux. En mars 2024, la fondation a réactivé son profil Instagram, enregistrant depuis près de 40 % de nouveaux abonnés. Sur LinkedIn, le seuil des 2'000 abonnés a été franchi dès le début de l'année. Par ailleurs, des nouveautés sur le site internet et de nouveaux documents d'information sont en cours d'élaboration, afin de mieux faire connaître les projets en cours de la fondation.

Enfin, ce rapport annuel marque un jalon important, car il présente pour la première fois en détail les activités de la fondation et garantit ainsi une communication transparente et durable.

Perspectives 2025

En 2025 également, la Fondation Culture du bâti Suisse poursuivra son engagement pour promouvoir une culture du bâti de qualité en Suisse et sensibiliser le plus grand nombre aux enjeux qui y sont liés. L'année sera placée sous le signe de la mobilisation du monde économique et de la réflexion sur la compatibilité entre culture du bâti et intérêts économiques. La conférence annuelle de novembre à Saint-Gall, suivie de discussions professionnelles autour du thème « Culture du bâti et rentabilité », mettra cet enjeu central au cœur du débat.

THÈME PRIORITAIRE 2025 : CULTURE DU BÂTI ET ÉCONOMIE

L'année 2025 sera entièrement dédiée à la dimension économique de la culture du bâti. L'objectif est de positionner la culture du bâti non seulement comme un enjeu culturel, mais aussi comme une question économiquement pertinente. La conférence « Culture du bâti et rentabilité », organisée en partenariat avec l'Institut suisse des banques et de la finance de l'Université de Saint-Gall, explorera si une culture du bâti de qualité est nécessairement incompatible avec la rentabilité économique. Une attention particulière sera accordée à l'investissement durable. Des tables rondes professionnelles réuniront ensuite des représentant·e·s des domaines de la planification, de la politique, de l'économie et de la recherche, afin d'approfondir les perspectives et les synergies possibles.

RENFORCER LA PRÉSENCE NUMÉRIQUE

Le site internet de la fondation restera une plateforme essentielle d'information et d'échange. Un exemple phare en est le blog dynamique et varié, qui couvre aujourd'hui de nombreux aspects de la culture du bâti. En 2025, plusieurs développements du site sont prévus : le public intéressé pourra bénéficier d'aperçus encore plus détaillés du travail de la fondation et en apprendre davantage sur les initiatives en cours. Parallèlement, les canaux de médias sociaux de la fondation seront stratégiquement développés afin de toucher de nouveaux publics et d'encourager encore davantage le débat sur la culture du bâti.

RÉSEAU NATIONAL

Le réseau de la Fondation Culture du bâti Suisse ne cesse de se développer. Grâce aux nouveaux formats de dialogue « Culture du bâti dans le canton » et « Culture du bâti dans l'entreprise », le champ d'action de la fondation s'est déjà considérablement élargi. En 2025, cette évolution se poursuivra : la fondation souhaite étendre la culture du bâti à d'autres cantons et communes politiques, tout en intensifiant les échanges avec les acteurs économiques. Dans le but de renforcer encore davantage le dialogue interdisciplinaire, des représentant·e·s des médias ainsi que des décideur·euse·s économiques seront explicitement invité·e·s à la conférence « Culture du bâti et rentabilité ». L'objectif est de faire de la culture du bâti un élément clé des projets de construction durables et économiquement viables.

Dans cet esprit, nous nous réjouissons à l'idée de discussions passionnantes et de partenariats précieux en 2025. C'est avec enthousiasme et engagement que nous envisageons une nouvelle année, au cours de laquelle, ensemble avec nos partenaires et soutiens, nous continuerons à faire progresser la culture du bâti en Suisse.

Le Palazzo Canavée a offert un cadre impressionnant pour la première journée du colloque au Tessin.

Vue sur l'entrée du siège de Berne, utilisé pour des événements liés à la culture du bâti.

L'une des nombreuses tables rondes de la deuxième journée du colloque, organisée au Consulat général d'Italie à Lugano.

Des maquettes d'architecture présentées lors de la première journée consacrée à la culture du bâti à Mendrisio.

Partenaires

- Amstein + Walthert SA
- Association des Communes Suisses
- Bellaria Raumentwicklung
- BLS Netz SA
- Burkhalter SA
- Canton de Berne
- Canton de Genève
- Canton de Glaris
- Canton de Saint-Gall
- Canton de Thurgovie
- Canton d'Uri
- Chemins de fer fédéraux suisses CFF
- Commune de Küsnacht
- Conseil suisse de l'architecture
- Constructionsuisse
- Coopératives d'habitation Suisse / Fédération des maîtres d'ouvrage d'utilité publique
- Credit Suisse Group SA
- EspaceSuisse
- EPF Zurich
- Fédération des Architectes Suisses FAS
- Fédération Suisse des Architectes Paysagistes FSAP
- Fondation Sotto Voce
- Green Building Schweiz
- Halter AG
- HEV Bern und Umgebung
- HIAG Immobilien Schweiz AG
- Hochschule Luzern
- i2a Istituto Internazionale di Architettura
- Immofonds Asset Management AG
- KIBAG
- Kontextplan AG
- Le groupe Pensimo
- Losinger Marazzi SA
- Marti Gesamtleistungen AG
- moyreal immobilière SA
- Office fédérale de la culture OFC
- Patrimoine suisse
- PSP Swiss Property AG
- Romy Alexandre, Groupe Médical Henri Dunant
- Romy Jean P., peintre et sculpteur
- SKV Immobilien AG
- Société suisse des ingénieurs et des architectes SIA
- Swiss Life Asset Management SA
- Swiss Prime Site Solutions SA
- Union des villes suisses
- UTO Real Estate Management
- Ville de Berne
- Ville de Fribourg
- Ville de Lugano
- Ville de Soleure
- Ville de Wil
- Ville de Zurich
- VSI.ASAI. Association suisse des architectes d'intérieur
- Walde Immobilien SA
- Wüest Partner SA

Soutenez-nous

Dans l'esprit d'un dialogue productif et constructif, la Fondation Culture du bâti Suisse est en permanence à la recherche de nouvelles collaborations et de partenaires engagés. Qu'il s'agisse d'une coopération sur le fond ou d'un soutien financier, la fondation se réjouit de votre prise de contact.

La culture du bâti nous concerne tous. Voulez-vous vous aussi apporter votre contribution à la bonne conception de notre espace de vie?

FAIRE UN DON
Veuillez effectuer un don directement sur notre compte courant : IBAN CH11 0023 5235 2640 6001 E, Fondation Culture du bâti Suisse, Secrétariat, Elfenstrasse 19, 3006 Berne, ou contactez-nous pour recevoir un bulletin de versement.

DEVENIR PARTENAIRE
Devenez partenaire de la fondation et bénéficiez d'un accès privilégié aux principaux acteurs et actrices du domaine de la culture du bâti. Les partenariats sont conçus sur le long terme (idéalement cinq ans) et visent une collaboration de fond, dans le cadre de projets existants ou à définir conjointement.

Contributions de soutien pour entreprises et associations :

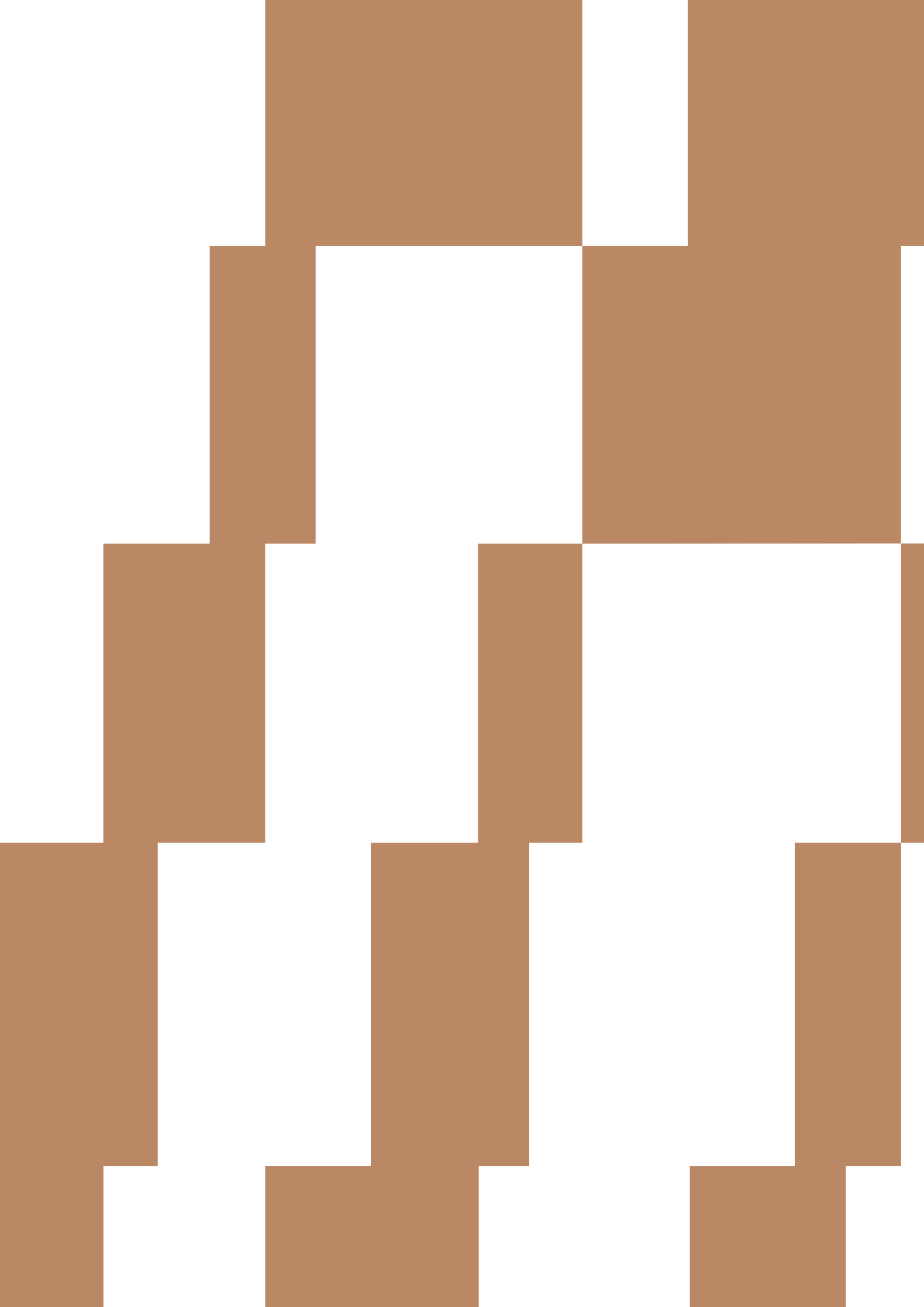
3'000 CHF
10'000 CHF
15'000 CHF

Les donatrices et donateurs dont les contributions atteignent 1'000 CHF ou plus sont mentionné·e·s nommément sur notre site internet.

CONTACT
info@fondation-culture-du-bati-suisse.ch
www.fondation-culture-du-bati-suisse.ch
Instagram : @stiftung_baukultur_schweiz
LinkedIn : Stiftung Baukultur Schweiz

Remerciements et mentions légales

Nous remercions chaleureusement nos client·e·s, partenaires et collaborateur·trice·s pour leur confiance et leur soutien. Votre engagement et votre collaboration sont la clé de notre succès. Ensemble, nous revenons sur une année couronnée de succès et nous nous réjouissons des perspectives à venir. Merci beaucoup !

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES
- Pages 10-13, 17 (image 3), 18 (image 3), 21, 24-27, 38-41 : Fondation Culture du bâti Suisse / photos : Conrad von Schubert
- Pages 14 et 17 (image 2) : AXA / photos : Sophie Stieger
- Pages 15 et 19 : wankdorfcity3.ch
- Page 17 (image 1) : Canton de Glaris / photo : Samuel Trümpy Photography
- Page 18 (image 1) : Caroline Tanner
- Page 18 (image 2) : Yves André
- Page 20 : OFC / photo : Barbara Héritier

Conception graphique Stillhart Konzept, Zurich
Impression Niedermann Druck, Saint-Gall